**Salacgrīvas Mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums**

|  |  |
| --- | --- |
| Salacgrīvā, 2022.gada 31.oktobrī |   |
| (vieta, datums) |   |

Publiskojamā daļa

SASKAŅOTS

|  |
| --- |
| Limbažu novada Izglītības pārvaldes vadītāja |
| (dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums) |
|   |   |   Sigita Upmale |
| (paraksts)\* |   | (vārds, uzvārds) |
| Datums skatāms laika zīmogā  |   |   |
| (datums) |   |   |

1. **Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums**
	1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2021./2022. mācību gadā

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Izglītības programmas nosaukums  | Izglītībasprogrammas kods | Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses) | Licence | Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi vai uzsākot 2021./2022.māc.g.  | Izglītojamo skaits, noslēdzot programmas apguvi vai noslēdzot 2021./2022.māc.g. |
| Nr. | Licencēšanasdatums |
| Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle | 20V 212 01 1 |  | P - 11595 | 15.04.2015. | 54 | 45 |
| Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle | 20V 212 01 1 |  | P - 11596 | 15.04.2015. | 3 | 3 |
| Stīgu instrumentu spēle – Vijoļspēle | 20V 212 02 1 |  | P - 11531 | 15.04.2015. | 4 | 4 |
| Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle | 20V 212 03 1 |  | P - 11597 | 15.04.2015. | 4 | 4 |
| Pūšaminstrumentu spēle – Klarnetes spēle | 20V 212 03 1 |  | P\_4019 | 04.09.2020. | 3 | 3 |
| Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle | 20V 212 03 1 |  | P - 11599 | 15.04.2015. | 5 | 5 |
| Pūšaminstrumentu spēle – Trompetes spēle | 20V 212 03 1 |  | P - 11600 | 15.04.2015. | 5 | 5 |
| Pūšaminstrumentu spēle – Trombona spēle | 20V 212 03 1 |  | P\_4020 | 04.09.2020. | 4 | 3 |
| Pūšaminstrumentu spēle – Eifonija spēle | 20V 212 03 1 |  | P - 11601 | 15.04.2015. | 2 | 2 |
| Sitaminstrumentu spēle | 20V 212 04 1 |  | P - 11602 | 15.04.2015. | 8 | 7 |

* 1. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):
		1. dzīvesvietas maiņa (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2021./2022. mācību gada laikā) – 2021./2022.mācību gadā 5 izglītojamie ir mainījuši dzīvesvietu, izvēloties citu novadu;
		2. vēlme mainīt izglītības iestādi (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2021./2022. mācību gada laikā, galvenie iestādes maiņas iemesli) – 3 izglītojamie ir izvēlējušies mainīt vispārizglītojošās izglītības iestādi, kas arī saistās ar mācību pārtraukšanu mūzikas skolā;
		3. cits iemesls (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē, iestādes maiņas iemesls) – 3 izglītojamie mācības mūzikas skolā pārtraukuši pārlieku lielas slodzes dēļ.
	2. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NPK | Informācija | Skaits | Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.) |
|  | Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2021./2022. māc.g. (līdz 31.05.2022.) | 16 | Iestādē nav vakanču |
|  | Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2021./2022. māc.g. (līdz 31.05.2022.) | - | Iestādei nav pieejams atbalsta personāls |

1. **Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes**
	1. Izglītības iestādes misija – nodrošināt novada bērniem un jauniešiem pieejamu, kvalitatīvu un uz radošumu vērstu profesionālās ievirzes izglītību mūzikā, radot vidi patriotiskas, brīvas, sabiedriski aktīvas, atbildīgas un radošas personības izaugsmei.
	2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – muzikāli izglītota, radoša, atbildīga un izglītota personība, kura piedalās mūzikas kultūras dzīves norisēs, atbilstoši savām spējām.
	3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – mūsdienīgums, profesionalitāte, pozitīva sadarbība un attieksme, radošums, droša un veselīga vide.
	4. 2021./2022. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prioritāte | Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi | Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs |
| Nr.1Pilnveidot un attīstīt skolā kolektīvās muzicēšanas prasmes | a) kvalitatīvi – klavierspēles audzēkņiem attīstīt balsis, vokālās prasmes;uzlabot prasmes nošu lasīšanā no lapas;Pūšaminstrumentu spēles audzēkņiem attīstīt intonatīvo dzirdi, uzlabot spēles toņa kvalitāti;Saliedēt izglītojamo kolektīvu. | Sasniegts.Klavierspēles audzēkņiem ir uzlabojušās vokālās ( dziedāšanas) prasmes; Pūšaminstrumentu spēles audzēkņiem, spēlējot orķestrī, ir uzlabojusies spēles intonācija un toņa kvalitāte.Visi izglītojamie ar lielāko prieku un atbildību apmeklē abus kolektīvus, kas veicina savstarpēju sadarbību un motivē sasniegt aizvien labākus rezultātus. |
|  | b) kvantitatīvi - izveidot kori un orķestri;Abi kolektīvi uzstājas skolas mācību gada noslēguma pasākumā un skolas nometnē. | Sasniegts.Skolā ir izveidots koris, kurā dzied visi klavierspēles audzēkņi no 2.-5.klasei, un orķestris, kurā spēlē visi skolas pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu audzēkņi no 2.-6.klasei. Abi kolektīvi ir uzstājušies koncertos, kas sniedz motivāciju turpmākajai darbībai. |
| Nr.2 Veicināt pedagogu savstarpēju sadarbību un starppriekšmetu saiknes stiprināšanu. | a) kvalitatīvi – mācību procesā lieto vienotu terminoloģiju; Stundu vērošanas rezultātā tiek pārrunāti labās prakses piemēri un noteiktas redzamākās problēmas, kuras kopīgi tiek risinātas, iekļaujot uzdevumus visos mācību priekšmetos;Sadarbības rezultātā uzlabojas izglītojamo prasmes iegūtās zināšanas pielietot dažādos mācību priekšmetos. | Daļēji sasniegts – ir noteikta un tiek lietota vienota terminoloģija; atsevišķos priekšmetos ir izvirzīti un tiek realizēti konkrēti uzdevumi, kuros tiek apvienotas izglītojamo zināšanas mūzikas teorijā un specialitātē, taču to būtu nepieciešams ieviest kā sistēmu visos priekšmetos.  |
|  | b) kvantitatīvi – katrs pedagogs ir piedalījies vismaz vienas sava kolēģa stundu vērošanā;ir notikušas pedagogu sanāksmes, kurās pedagogi vienojas par vienotu terminoloģijas lietojumu, izvirza prasmes, kuras kopīgi attīstīt, pārrunā vienojošo un atšķirīgo mācību gadā plānā;Pedagogi ir izveidojuši vismaz 2 pasākumus izglītojamajiem mācību gada laikā, kur būtu apvienotas prasmes un zināšanas mūzikas teorijā un specialitātē. | Daļēji sasniegts – pandēmijas rezultātā visiem kolēģiem nav bijusi iespēja piedalīties stundu vērošanā, kā arī nav notikuši pasākumi izglītojamajiem, taču kopīgi izvirzītās attīstāmās prasmes pedagogi turpina un attīsta savos mācību priekšmetos, regulāri savstarpēji pārrunājot sasniegtos rezultātu. |

* 1. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2022./2023. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prioritāte | Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi | Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs |
| Nr.1 Izglītojamo vecāku līdzdalības paaugstināšana mācību procesā un skolas darba norisēs. | a) kvalitatīvi – vecāki izprot mācību procesa un vērtēšanas kārtību mūzikas skolā;visi pedagogi regulāri sniedz vecākiem atgriezenisko saiti par izglītojamā sasniegumiem;par 40% uzlabojušies izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā.  |  |
|  | b) kvantitatīvi – Mācību gada sākumā ir notikušas nodaļu vecāku sapulces;Katrs pedagogs mācību gada laikā noorganizē vismaz 1 klases audzēkņu koncertu un sniedz atklāto nodarbību;Vecāki tiek iesaistīti skolas pasākumos un to organizēšanā ( “Ģimeņu koncerts”);II semestrī tiek organizēta “Vecāku nedēļa”, kuras laikā iespējams apmeklēt atklātās nodarbības, koncertus, kā arī īpašu vakaru vecākiem. Skolas pasākumus apmeklē vismaz 85% vecāku. |  |
| Nr.2 Atbalsts ikviena izglītojamā kā individuālas personības izaugsmei, atbilstoši katra spējām. | a) kvalitatīvi – Izglītojamie tiek iesaistīti pasākumu organizēšanā, sniedz priekšlikumus mācību procesa uzlabošanai;Ieviešot prasmju diagnostikas sistēmu, pedagogi precīzi nosaka katra izglītojamā vajadzības, sniedz atbalstu, līdz ar to, attīstot katra izglītojamā individuālās spējas. |  |
|  | b) kvantitatīvi – skolā tiek organizēti konkursi ( gan instrumenta spēlē, gan mūzikas teorijā), kuros ir iespējas piedalīties visiem audzēkņiem;Skolā ir izveidota izglītojamo pašpārvalde. Mācību gada laikā ir notikušas vismaz 3 sanāksmes;Priekšmetu pedagogiem ir izveidota savu izglītojamo mācību sasniegumu un prasmju diagnostikas sistēma, kas atspoguļo arī nepieciešamos uzlabojumus ( pedagogi sniedz konsultācijas izglītojamajiem un atgriezenisko saiti vecākiem). |  |

1. **Kritēriju izvērtējums**
	1. Kritērija “Kompetences un sasniegumi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Izglītības iestāde pati organizē Latvijas mēroga pūšaminstrumentu spēles konkursu. | Nodrošināt regulāru un mērķtiecīgu atbalstu mācību sasniegumu uzlabošanā izglītojamajiem, kuriem tas ir nepieciešams  |
|  | Organizēt skolas mēroga konkursu pūšaminstrumentu spēles audzēkņiem; Skolā rīkotajos konkursos piedalās visi skolas audzēkņi. |

* 1. Kritērija “Vienlīdzība un iekļaušana” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Aptaujas dati liecina, ka 100% pedagogi un izglītojamie skolā nav piedzīvojuši vardarbību un jūtas droši un iestādei piederīgi. Šāds kopums veido pozitīvu un sociāli labvēlīgu mikroklimatu. |  |
| Skola ir pielāgota cilvēkiem ar kustību traucējumiem, kas sniedz vienlīdzīgas iespējas visiem bērniem apgūt profesionālās ievirzes izglītību mūzikā. |  |

* 1. Kritērija “Pieejamība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|  | Sadarbībā ar Izglītības pārvaldi nepieciešams izveidot sistēmu priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas risku mazināšanai. |

* 1. Kritērija “Drošība un labklājība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Skolā katru gadu tiek rīkota mūzikas skolas diennakts nometne (tajā ir iespēja piedalīties visiem audzēkņiem un pedagogiem). Tā saliedē ne tikai pedagogu kolektīvu, bet arī izglītojamos. Arī anketēšanas rezultāti parāda, ka audzēkņiem nometne ļoti patīk, tā motivē mācīties, un, līdz ar to, samazinās to izglītojamo skaitu, kuri pārtrauc mācības. Dalība nometnē motivē izglītojamos piedalīties koncertos un pasākumos un iesaistīties kolektīvos ne tikai skolā, bet arī ārpus tās. | Būtu nepieciešams pārskatīt novērošanas kameru izvietojumu. |

3.5. Kritērija “Infrastruktūra un resursi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|  | Skolā nepieciešams nomainīt lielāko daļa esošo pianīnu, kuri ir morāli un tehniski novecojuši. Jauni instrumenti veicinātu klavierspēles audzēkņu sasniegumu kvalitāti un motivāciju mācīties |
|  | Nepieciešams iegādāties datorus un kvalitatīvas skandas mācību procesa vajadzībām, kas nodrošinātu operatīvāku pieeju skolas dokumentācijai ( sistēmai E-klase), kā arī stundās tiktu izmantoti dažādi audio un vizuālie materiāli ( salīdzināt skaņdarbu interpretācijas, iepazīties ar izpildītājmāksliniekiem, komponistiem utt.). |

1. **Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2021./2022. mācību gadā**
	1. Projekti 2021./2022.mācību gadā netika realizēti.
2. **Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi**
	1. Sadarbības līgumi 2021./2022.mācību gadā netika noslēgti.
3. **Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana**
	1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2019./2020.m.g.** | **2020./2021.m.g.** | **2021./2022.m.g.** |
| Ģimene – tās loma mācību procesā un sadarbībā ar skolu. | Pilsoniskā līdzdalība, piederība savai valstij. | Izglītības iestādes tēla veidošana un popularizēšana sabiedrībā. |
| Karjeras izglītības atbalsta pasākumu plānošana un veicināšana. | Izglītojamo individuālo spēju pilnveidošana pašvadītas mācīšanās procesā | Skatuves un uzstāšanās kultūra |

* 1. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas:
		1. Pandēmijas rezultātā 2021./2022.mācību gadā nenotika lielāka daļa plānoto pasākumu, konkursu, koncertu, līdz ar to, nav objektīvi novērtējama prioritāte par iestādes tēla popularizēšanu sabiedrībā;
		2. Skolā ir izstrādātas skatuves apģērba vadlīnijas, kuras visiem izglītojamajiem ir zināmas;
		3. Pēc apmeklēta koncerta vai izrādes pedagogs kopā ar izglītojamo pārrunā attiecīgā pasākuma sabiedrības uzvedības kultūru pasākuma laikā, mākslinieku apģērbu etiķeti un uzstāšanās kultūru;
		4. Gandrīz visiem izglītojamajiem ir skaidrs priekšstats par skatuves un apģērba kultūru, un to arī audzēkņi pierāda praksē, uzstājoties koncertos.
1. **Citi sasniegumi**
	1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde ( galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).
	2. Izglītības iestādes informācija par galvenajiem secinājumiem:

7.2.1. pēc izglītojamo snieguma izvērtējuma valsts pārbaudes darbos par 2021./2022. mācību gadu – valsts pārbaudes darbi mūzikas skolā netiek organizēti, bet ir skolas mācību programmu noslēguma pārbaudījumi, kuri izvērtēšanas periodā vērtējami kā optimāli. Labāki rezultāti tika uzrādīti specialitātes priekšmetos, mazliet zemāki vērtējumi ir mūzikas teorētiskajos priekšmetos, kas saistīts ar izglītojamo vecumposmu un atšķirīgu programmu apmācības ilgumu. Lai uzlabotu mācību sasniegumus programmas apguves noslēguma darbos, būtu nepieciešams biežāk praktizēt dažādas zināšanu pārbaudes formas, kas palīdzētu savlaicīgi diagnosticēt problēmas izglītojamo zināšanās un prasmēs.

7.2.2. par sasniegumiem valsts pārbaudes darbos pēdējo trīs gadu laikā.

Skolas programmu noslēguma pārbaudījumi arī pēdējo trīs gadu laikā vērtējami kā optimāli. Augstāki vērtējumi ir specialitātē, kolektīvajā muzicēšanā ( vidēji 8 balles), zemāki vērtējumi ir mūzikas teorētiskajos priekšmetos ( vidējais vērtējums 7,04 balles). Specialitātē repertuārs tiek piemērots katra izglītojamā spējām, vecumam, fiziskajai attīstībai un prasmēm, un, tā kā tas ir individuāls mācību priekšmets, operatīvāk ir iespējams diagnosticēt nepieciešamos uzlabojumus. Mūzikas teorētiskajos priekšmetos noslēguma darbs iever plašu zināšanu un prasmju kopumu, taču nereti izglītojamajiem pietrūkst sistemātiska mājas darba, kas ļautu sasniegt labākus rezultātus.

* 1. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

Tā kā visiem pedagogiem ir ļoti laba sadarbība ar izglītojamo vecākiem un lielākā daļa pedagogu regulāri sniedz atgriezenisko saite, tad gandrīz visu izglītojamo mācību sasniegumi vērtējama kā labi un ļoti labi. Izglītojamajiem, kuriem ir mācīšanās grūtības, pedagogi sniedz papildus konsultācijas, sadarbojoties arī starp priekšmetiem un nosakot konkrētā izglītojamā attīstāmās prasmes. Turpmāk būtu nepieciešama visu pedagogu regulāra iesaiste augstāku mācību rezultātu sasniegšanā un atgriezeniskās saites sniegšanā.

Izglītības iestādes vadītājs

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| (paraksts)\* |  |   Katrīna Žibala |

(vārds, uzvārds)